

Professor: **Roberto**

Curso: **Teclado**

1º SEMESTRE

Conhecendo a estrutura do instrumento e a localização das notas musicais
Exercícios de digitação no pentacórdio (do re mi fa sol)
Leitura em pauta
Sistema de Cifragem
Escala Maior

2º SEMESTRE

Triade Maior
7 tipos de tríades
Aprendendo a ler músicas cifradas
Harmonia diatônica/
Tríades da escala maior
Baixos trocados
Inversões

3º SEMESTRE

Estudos Técnicos
CZERNY/HANON
Tétrades
Campo Harmônico
Harmonia Funcional
Oscar Peterson I

4º SEMESTRE

Estudos técnicos
CZERNY/HANON
Polifonia
Oscar Peterson II
Acordes básicos da Harmonia Moderna
Blues Hanon
Harmonização

5º SEMESTRE

Estudos Técnicos
CZERNY/HANON
Polifonia
Oscar Peterson III
Blues Hanon
Rearmonização (Wilson Cúria)

6º SEMESTRE

Estudo Técnico
CZERNY/HANON
Polifonia
Oscar Peterson III
Jazz Pianist
Harmonização de Standards
Rearmonização (Wilson Cúria)

Início:

Professor: David Rocha**Curso: Teclado****1º SEMESTRE**

Introdução ao Teclado
Familiarização com as Notas Musicais
Introdução à Leitura de Partitura
Execução das Primeiras Escalas
Teoria Musical Básica
Prática de Escalas Simples
Introdução à Leitura de Cifras
Acordes e Suas Inversões Simples
Ritmos Básicos e Acompanhamento
Introdução ao Campo Harmônico
Melodia com Mão Direita
Revisão e Prática das Técnicas Básicas
Revisão do conteúdo do semestre
Execução de peças que combinam melodia e acompanhamento
Introdução ao Uso do Pedal de Sustentação
Semana 14: Revisão e Avaliação
Final do Semestre
Revisão geral do conteúdo

2º SEMESTRE

Revisão dos Fundamentos
Introdução às Escalas Menores
Acordes Maiores e Menores
Ritmos e Padrões de Acompanhamento
Campo Harmônico Menor
Melodia e Acompanhamento Simultâneo
Leitura e Interpretação de Partituras
Técnica de Digitação e Agilidade
Introdução ao Ciclo das Quartas e Quintas
Técnicas de Expressividade no Teclado
Aplicação Prática do Campo Harmônico
Repertório de Peças Simples
Revisão e Preparação para Apresentação
Avaliação e Apresentação Final

3º SEMESTRE

Revisão das Técnicas Básicas e Intermediárias
Escalas Cromáticas e Pentatônicas
Acordes Avançados: Dissonantes e Sétima
Introdução à Improvisação no Teclado
Harmonia Avançada
Técnicas de Acompanhamento Avançadas
Repertório de Peças Clássicas
Repertório de Peças Populares
Introdução à Composição Musical
Técnica de Arpejos e Padrões Complexos
Aplicação de Improvisação em Peças Musicais
Desenvolvimento de Projeto Musical
Preparação para a Apresentação
Apresentação e Avaliação

4º SEMESTRE

Revisão e Análise de Peças Avançadas
Técnicas Avançadas de Expressividade
Improvisação e Jazz
Estudo de Repertório Avançado
Técnica de Velocidade e Precisão
Preparação para Apresentações Públicas
Composição e Arranjo Avançado
Prática de Conjunto
Repertório para Recital Final
Improvisação Livre e Estilística

Início: