



1º SEMESTRE

Estudando Repertório - Nível 1
Peças da Bateria
Postura
Técnicas de Como segurar as Baquetas
Ponto de Equilíbrio
Exercício de Aquecimento
Aprendendo a Contar - Semínima
Aprendendo a Contar - Colcheia
Aprendendo a Contar - Semicolcheia
Toque Simples: Single Strokes e Double
Iniciação 1 Ritmo - Chimbal
Iniciação 2 Ritmo - Chimbal e Caixa
Iniciação 3 Ritmo - Chimbal e Bumbo
Iniciação 4 Ritmo - Chimbal, Caixa e Bumbo
Pop Rock Com Variações de Bumbo (15 exercícios)
Tocando o Pop Rock em Semicolcheia (10 exercícios)

2º SEMESTRE

Estudando Repertório - Nível 1
Dicas básicas para montagem de set-up
Conceito de som, música e ritmo
História da Bateria
História da Bateria no Brasil
História dos Pratos da Bateria
História das Baquetas
O que é Som, Ritmo e Música
Figuras Musicais
Valores Relativos
Ritornelos
Pop Rock 2 Com Variações de Bumbo (15 exercícios)
Tocando o Pop Rock 2 em Semicolcheia (10 exercícios)
Estudo de Coordenação 1
Pentagrama
Acento
Chave Musical
Sinais de repetição

3º SEMESTRE

Estudando Repertório - Nível 2
Pop Rock 3 Com Variações de Bumbo (15 exercícios)
Tocando o Pop Rock 3 em Semicolcheia (10 exercícios)
Variações em Semicolcheia (14 exercícios)
Leitura Rítmica 1 e 2
Estudo de Coordenação 1
Casa 1.2
Leitura rítmica 2
Paradiddles 1
Sustentação
Compasso Simples, Composto
Paradiddle 2
Combinação colcheias e semicolcheias
Coordenação e independência das mãos
Divisões de semicolcheia
Leitura rítmica 3
Paradiddles 2
Rim Shot

4º SEMESTRE

Estudando Repertório - Nível 2
Posicionamento de mãos (Tradicional grip x match grip)
Técnica de mão: German, American..
Iniciação Viradas - Pausas e Semínimas
Pop Rock 4 Com Variações de Bumbo (15 exercícios)
Tocando o Pop Rock 4 em Semicolcheia (10 exercícios)
Exercícios básicos de caixa (colcheia)
Condução alternado
Frases, viradas: colcheia e semicolcheias
Independência: uso do pé esquerdo (semínima assincopado), bumbo e chimbal
Chimbal no contratempo
Independência de caixa e bumbo
Abertura de chimbal
Abertura de chimbal 2
Independência de chimbal
Groove: Bossa Nova



5º SEMESTRE

Estudando Repertório - Nível 2
Independência: uso do pé esquerdo (sobre groove de Bossa Nova)
Groove: reggae
Groove: Pop
Groove: Bolero
Groove: Valsa
Técnica de pé
Notas fantasmas
Independência: frases sobre ostinatos (em baião)
Rebote (Rebound)
Introdução de peças para caixa
Conceitos: dinâmica, acentuação, ligadura
Exercícios básicos de caixa (semicolcheia)
Groove: funk (4/4, subdivisão: semicolcheia)
Independência: uso do pé esquerdo (sincopado sobre groove de funk)

6º SEMESTRE

Independência: frases ("viradas") mantendo pé esquerdo (sobre funk)
Groove: samba
Exercícios alternando mãos e pés
Groove: swing (4/4)
Movimento de Rufo (Aberto e Cerrado)
Groove: frevo
Variações sobre ostinato de frevo
Groove: Jazz waltz
Variações de frase sobre ostinato de jazz waltz
Introdução a leitura de charts para bateria
Groove: Maracatu
Groove: Xote, xaxado, ciranda
Introdução a leitura de Lead Sheets
Concerto de forma: 12 bar blues, 32 bar (swing, etc.)
Introdução a construção de solos
Conceito: claves de són e rumba

Início:

